

## **Resonanzen-Saisonabschluss »Lichtung« in der Laeishalle**

**Zum Saisonabschluss der Resonanzen lädt das Ensemble Resonanz am Freitag, den 12. Juni 2015 um 20 Uhr in den Großen Saal der Laeishalle. Präsentiert wird ein Programm mit Werken von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Georg Friedrich Haas und Peter Ruzicka, der auch die Leitung des Konzertes innehat.**

»... ins Offene...«: Der Titel des 2005/06 geschriebenen Werkes von Peter Ruzicka verweist auf die Einladung, die die Musiker mit ihrem sechsten Resonanzen-Konzert »Lichtung« aussprechen: der Sehnsucht und der Freude am Licht nachzugehen, aufzubrechen ins Offene, Unbekannte. Die dargebotenen Werke spiegeln die innere Unruhe ihrer Komponisten wieder, aber auch deren bleibendes Vertrauen auf Utopie: In seinen späten Werken führt Ludwig van Beethoven die Musik immer wieder an Grenzen, sein Streichquartett op. 133 hielt Strawinsky für »das perfektste Wunder in der Musik«, für »unverständlich, wie chinesisch« wirkte es auf seine Zeitgenossen. Franz Schuberts Quartettsatz c-Moll blieb unvollendet, Georg Friedrich Haas lotet die »Unheimat« der österreichischen Alpen aus. Peter Ruzickas Musik für 22 Streicher schließlich nimmt den Ruf der Hölderlinschen Elegie *Der Gang auf das Land* wörtlich und lockt: »Komm! ins Offene, Freund!«.

Rund um das Konzert stattfindende Anker-Angebote bieten auch dem Publikum Gelegenheit, sich ins Offene hineinzuwagen und bei kostenlosen Veranstaltungen wie dem Dramaturgiegespräch »Intro«, der »Werkstatt« oder der »HörStunde« mehr über die Hintergründe des Konzertprogramms zu erfahren.

Besonders hervorzuheben ist im Rahmen der Reihe »Offbeat« ein von Lisa Stepf geleiteter Yogakurs mit Musik von Beethoven und Schubert, live gespielt vom Ensemble Resonanz.

### **Pressekontakt**

Für Rückfragen, Pressekarten und Interviewwünsche wenden Sie sich gerne an:  
Elisa Erkelenz, [presse@ensembleresonanz.com](mailto:presse@ensembleresonanz.com), 040 357 041 765

**Programm »lichtung«**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Große Fuge B-Dur op. 133, Bearbeitung für Streichorchester

*Franz Schubert (1797-1828)*

Quartettsatz c-Moll D 703, Bearbeitung für Streichorchester

*Georg Friedrich Haas (\*1953)*

»Unheimat« für 19 Streichinstrumente (2009)

*Peter Ruzicka (\*1948)*

»... ins Offene...« Musik für 22 Streicher (2005/06)

*Ludwig van Beethoven*

Adagio aus Streichquartett cis-Moll op. 131, Bearbeitung für Streichorchester

**Peter Ruzicka, Leitung**

**Ensemble Resonanz**

**Tickets:** EUR 39-15 (Abendkasse je 2 Euro mehr) unter 040 357 666 66,  
tickets@elbphilharmonie.de oder online auf elbphilharmonie.de

## **Ankerangebote rund um das Konzert**

### **Intro**

Dramaturgisches Storytelling im Ensemble-Salon – eine Gesprächseinführung mit dem Programmachern des Ensemble Resonanz.

So, 7. Juni 2015, 18 Uhr, resonanzraum St. Pauli. Der Eintritt ist frei.

### **Werkstatt**

Ungeschminkte Ensemble-Probe.

So, 7. Juni 2015, 16 Uhr, resonanzraum St. Pauli. Der Eintritt ist frei.

### **Offbeat**

Ein Yogakurs mit Lisa Stepf zwischen Beethoven und Schubert, live gespielt vom Ensemble Resonanz.

Mi, 10. Juni 2015, 19 Uhr. Eintritt 10 Euro, Anmeldung an [offbeat@ensembleresonanz.com](mailto:offbeat@ensembleresonanz.com).

### **HörStunde**

Programmeinführung mit ganzem Orchester.

Do 11. Juni 2015, 18 Uhr, Laeishalle, Kleiner Saal. Der Eintritt ist frei.

### **Ausflug**

Mit dem Anker Ausflug möchte das Ensemble die Musik jedes Resonanzen-Konzertes an neue Orte bringen, zu Menschen, die sonst nicht die Möglichkeit haben, ins Konzert zu kommen.

In der Saison 14/15 richtet sich der Ausflug an Menschen mit Demenz, in Kooperation mit dem Rauhen Haus. Am Do 11. Juni 2015 lädt das Ensemble Resonanz um 16:20 Uhr zum Abschluss des Projektes zu einem Konzert für Menschen mit Demenz in die Laeishalle. Der Eintritt ist frei, Anmeldung verpflichtend an [mail@ensembleresonanz.com](mailto:mail@ensembleresonanz.com).