

## Presseinformation

### »frohlocket«: Ensemble Resonanz lädt zu urbanem Weihnachtsoratorium nach Hamburg und Berlin

**Zu einem Weihnachtsoratorium mit E-Gitarre und Vintage Keyboards lädt das Ensemble Resonanz am 17., 18., 19. und 21. Dezember in den resonanzraum St. Pauli und am 22. Dezember in das RADIALSYSTEM V nach Berlin.**

Bachs Weihnachtsoratorium gehört zu den populärsten Werken der Adventszeit. Das Ensemble Resonanz nähert sich dem Werk in der Konzertreihe »urban string« im resonanzraum sowie im Berliner RADIALSYSTEM V auf besondere Weise: Die Partitur bleibt unangetastet, das Continuo wird in seinen Klangfarben von E-Gitarre (Johannes Öllinger) und Vintage Keyboards (Michael Petermann) erweitert.

Für die Musiker steht bei ihrer Fassung des Weihnachtsoratoriums auch das Thema »Hausmusik« im Fokus. »Das Weihnachtsoratorium ist Weihnachten für mich – und das seit ganz früh bis heute. Es erwischt mich in seiner Magie immer wieder aufs Neue – und hat für viele von uns eine ganz persönliche Geschichte. Bei urban string geht es uns darum, es zu uns unter den Tannenbaum zu holen, das Experiment zu wagen, es mit den Mitteln zu spielen, die wir haben: Kammerbesetzung, kein Chor, neue Farben im Continuo«, so Juditha Haeberlin, Konzertmeisterin des Ensemble Resonanz. Als SängerInnen hat das Ensemble Resonanz Lydia Brotherton (Sopran), Truike van der Poel (Mezzosopran und Alt) sowie Carl Rosman (Tenor) und Dominik Königer (Bass) geladen, Markus Schwind ist an der Trompete zu erleben und Richard von der Schulenburg (RVDS) führt die Abende als DJ in die Nacht.

Die Abende werden ermöglicht durch die besondere Unterstützung der Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung und der Hapag Lloyd AG. Weitere Partner der Reihe urban string sind die Kulturstiftung des Bundes, die Art Mentor Foundation Lucerne, die Körber-Stiftung und die Rudolf Augstein Stiftung.

**Donnerstag 17., Freitag 18., Samstag 19. und Montag 21. Dezember 2015 im resonanzraum St. Pauli**

**Beginn: 21 Uhr, Einlass: 20 Uhr**

**Tickets: 15/10 Euro an der Abendkasse (ab 20 Uhr)**

**Dienstag 22. Dezember 2015 im RADIALSYSTEM V**

**Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr**

**Tickets: 28/24/18 Euro, ausverkauft**

## Das Ensemble Resonanz

Mit seiner einzigartigen Programmatik, Spielfreude und künstlerischen Qualität zählt das Ensemble Resonanz zu den führenden Kammerorchestern weltweit. In innovativen Programmen spannen die Musiker den Bogen von der Tradition zur Gegenwart. Die alte wie die zeitgenössische Musik gleichermaßen lebendig zu präsentieren ist dabei Leitgedanke und Motor.

Enge künstlerische Partner des Ensembles sind Tabea Zimmermann und Jean-Guihen Queyras, die das Ensemble als Artist in Residence begleiteten, sowie Emilio Pomàrico, der ihnen in dieser Funktion zur Saison 16/17 folgen wird. Neben weiteren namhaften Solisten und Dirigenten arbeiten auch zahlreiche Komponisten wie Enno Poppe, Beat Furrer, Rebecca Saunders, Georg Friedrich Haas, Isabelle Mundry oder Georges Aperghis eng mit dem Ensemble zusammen. Konzerte und Produktionen führen die Musiker weltweit an die führenden Konzerthäuser und Festivals.

In Hamburg hat das Musikerkollektiv als Ensemble in Residence der Laeishalle mit großem Erfolg die Konzertreihe »Resonanzen« etabliert, die als Katalysator des Musiklebens nun in der 14. Saison Furore macht. Ab Januar 2017 wird die Residency in der Elbphilharmonie fortgeführt, während die Heimat des Ensemble Resonanz mitten in St. Pauli, im frisch eröffneten resonanzraum im Bunker, bleibt. Innovative Musikvermittlungsprojekte und alternative Konzertformen wie die »Ankerangebote« und die Konzertreihe »urban string« sorgen für direkten Dialog mit dem Publikum und weisen den Weg in die Zukunft.

## Pressekontakt

Auf unserer neuen Website finden Sie unter [ensembleresonanz.com/presse](http://ensembleresonanz.com/presse) aktuelle Pressemeldungen sowie Fotos zum Download.

Für Rückfragen und Interviewwünsche, stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung:

Elisa Erkelenz  
T: 040 357 041 765  
M: 01578 744 34 56  
[presse@ensembleresonanz.com](mailto:presse@ensembleresonanz.com)