

Bunkersalons veröffentlicht: Mit Charly Hübner, Rocko Schamoni und Ilija Trojanow

Hamburg, den 19. Februar 2018 – Mit prominenten Gästen geht das Gesprächsformat Bunkersalon von Ensemble Resonanz und VAN Magazin in die zweite Hälfte der Konzertsaison: Bettina Stangneth, Claus Bantzer und Bernhard Gander diskutieren am 20. Februar über »böse Musik«, im April geht es mit Ilija Trojanow um die Verschollenen unserer Zeit, gefolgt von einem Gespräch über Mahler und den Tod mit Rocko Schamoni und Charly Hübner im Juni.

Gibt es böse Musik und wenn ja, wie klingt sie? Darüber diskutieren am **Dienstag, den 20. Februar** die Philosophin Bettina Stangneth (Autorin »Böses Denken«), der Kirchenmusiker Claus Bantzer und der Komponist Bernhard Gander, unterbrochen von Ensemble-Geiger David-Maria Gramse am Mischpult. Angedockt ist der Abend an das Konzert »redemption« im Großen Saal der Elbphilharmonie.

Am Mittwoch, den 4. April 2018 wird der Schriftsteller Ilija Trojanow mit einer musikalischen Lesung aus seinem Buch »Nach der Flucht« über das Verschwinden und Ankommen im Bunkersalon »disappearances« zu Gast sein. Im Gespräch mit Joachim Lux (Indendant Thalia Theater) folgt ein Austausch über das Verschallen von Identität, die Beziehung von Flucht und Klang. Am **Dienstag, den 4. Juni** sind **Charly Hübner** und Rocko Schamoni auf dem Podium im resonanzraum und diskutieren über Mahlers 9. Sinfonie. Im Dialog mit dem Publikum verbindet die Reihe Bunkersalon klassische Musik mit der Lust am Denken. Der Hörsinn steht im Mittelpunkt, die Musik meldet sich – gesteuert vom Mischpult – immer wieder selbst zu Wort.

Die 2016 erfolgreich gestartete Reihe findet im Bunker St. Pauli im resonanzraum statt, dessen Bar während des Abends geöffnet bleibt. Kuratiert wird der Bunkersalon von Elisa Erkelenz (Ensemble Resonanz).

Tickets: 5 Euro

Im Vorverkauf auf ensembleresonanz.tickets.de und nach Verfügbarkeit an der Abendkasse

Bunkersalon: redemption

**Di 20. Februar 2018, 19:30 Uhr
resonanzraum St. Pauli**

Die westliche Musikgeschichte ist nicht nur durchzogen von der Suche nach Erlösung, sondern auch von Mephisto, Sadismus und der Anziehung der schwarzen Macht; ob Mozarts Don Giovanni oder Hans Werner Henzes »Fantasia«. Auch der Komponist Bernhard Gander schreibt »schlechte charakterstücke« und holt den Death Metal in die Neue Musik. Gibt es sie, böse Musik? Und wie klingt sie? Mit Bernard Gander hören und diskutieren: die Philosophin und Autorin Bettina Stangneth (Autorin von »böses denken«) und der Kirchenmusiker Claus Bantzer.

Mit Claus Bantzer (Kirchenmusiker)

Bernhard Gander (Komponist)

Bettina Stangneth (Philosophin und Autorin)

David-Maria Gramse (Mischpult)

Tobias Ruderer (Moderation).

Bunkersalon: disappearances

Mi 4. April 2018, 19:30 Uhr

resonanzraum St. Pauli

»Nichts an der Flucht ist flüchtig. Sie stülpt sich über das Leben und gibt es nie wieder frei.« In »Nach der Flucht« erzählt Ilija Trojanow vom Ankommensprozess als Häutung, vom Fremdbleiben - und von der Unmöglichkeit zurückzukehren: »Heimat ist das, was in einem nicht sterben kann. Eine Illusion, die auch dann nicht verschwindet, wenn man nicht mehr an sie glaubt.« Im Bunkersalon liest er aus seinem neuen Roman, versetzt mit Musik, die Tim-Erik Winzer vom Mischpult über das Verschallen von Identität freigibt.

Musikalische Lesung mit Ilija Trojanow (Autor) und anschließendem Gespräch mit Joachim Lux (Indendant Thalia Theater).

Bunkersalon: transzendeath

Mo 4. Juni 2018, 19:30 Uhr

resonanzraum St. Pauli

Charly Hübner und Rocko Schamoni hören Mahlers Neunte Sinfonie. »Es scheint, die Neunte ist eine Grenze. Wer darüber hinaus will, muss fort« (Schönberg). Eine Hörsession bei Rotwein über Schwellen des Bewusstseins, von LSD zum Nahtod.

Mit Charly Hübner (Schauspieler, Mahler-Experte)

Rocko Schamoni (Gesamtkunstwerk)

Tim-Erik Winzer (Sinfonieorchester)

Hier finden Sie eine Biografie des [Ensemble Resonanz](#).

Hier gibt es [Pressebilder zum Download](#).

Kontakt

Wir freuen uns über eine Berichterstattung.

Bei Rückfragen, Interview- und Bildwünschen melden Sie sich gerne bei uns.

Caroline Cornehl

Ensemble Resonanz

T +49 · 40 · 357 041 768

cornehl@ensembleresonanz.com