

ENSEMBLE RESONANZ

In Residence in der Elbphilharmonie - Zuhause auf St. Pauli

Mit seiner außergewöhnlichen Spielfreude und künstlerischen Qualität zählt das Ensemble Resonanz zu den führenden Kammerorchestern weltweit. Die Programmideen der Musikerinnen und Musiker setzen alte und neue Musik in lebendige Zusammenhänge und schaffen Resonanz zwischen Werken, Interpreten und Publikum.

In Hamburg bespielt das Ensemble Resonanz mit der Elbphilharmonie und dem ensembleeigenen resonanzraum St. Pauli zwei besondere Spielorte. Rund zwei Drittel der über 100 jährlichen Konzerte gibt das Ensemble in Hamburg, internationale Gastspiele machen ebenfalls einen wichtigen Teil der Tätigkeit der Musiker:innen aus. Das Ensemble Resonanz ist demokratisch organisiert, in unternehmerischer Verantwortung sind seine Mitglieder in alle wesentlichen planerischen und wirtschaftlichen Entscheidungen eingebunden. Eine lange künstlerische Partnerschaft verbindet das Ensemble mit Dirigent und Geiger Riccardo Minasi der »principal guest conductor & partner in crime« ist.

Das Ensemble Resonanz sucht eine:n Gesellschafter:in für die Position Bratsche-Solo (m/w/d).

Wir suchen eine Persönlichkeit mit hoher künstlerischer und instrumentaler Kompetenz, Stilsicherheit und Erfahrung von Barock bis Moderne und mit hoher Motivation, Verantwortung als Gesellschafter:in in unserer GbR und gGmbH zu übernehmen. Erwartet wird eine Präsenz von etwa 80 bis 100 Projekttagen im Jahr (mehr möglich) und die Bereitschaft, sich ebenso wie die Stimmführungskolleg:innen nach Absprache auch im Tutti einzubringen. Ein Kennenlernen würde durch Probeprojekte stattfinden, zurzeit ist kein Probespiel geplant.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis zum 31.1.2023 mit einem persönlichen Motivationsschreiben und den üblichen Bewerbungsunterlagen in einem PDF zusammengefasst an mail@ensembleresonanz.com. Bei Rückfragen melden Sie sich gerne unter: 040 357 041 760.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.