

# Ensemble Resonanz



8.9.2011

## Presseinformation

### 10 Jahre Resonanzen in Hamburg – Jubiläumskonzert mit Beethoven

Am **27. September 2011** eröffnet das Ensemble Resonanz seine zehnte Resonanzsaison im Kleinen Saal der Hamburger Laeiszhalle. Zum **Jubiläumskonzert** haben sich die Musiker nur ein einziges Werk vorgenommen: **Beethovens Streichquartett op. 130**, das sie in einer Fassung für Streichorchester präsentieren. Zusätzlich spielt das Ensemble mit der »Großen Fuge« den ursprünglichen Finalsatz des Quartetts, den Beethoven bereits zu Lebzeiten als eigenständiges Werk (op. 133) herausgegeben hatte.

Mit **programmatischem Purismus** und der Konzentration auf nur ein einziges Werk geht das Ensemble Resonanz zurück zu den Wurzeln: Die intensive Beschäftigung mit diesem monumentalen und zeitlos modernen Werk des großen Wiener Klassikers repräsentiert das programmatische Anliegen des Ensembles, das Unbekannte im Alten zu entdecken und die Ohren zu öffnen für das Neue. Genauso steht es aber auch für eine Idee des Musizierens, die sich stets am Ideal des Streichquartetts als Keimzelle des modernen Orchesters orientiert.

Zur Einstudierung der eigenen Streichorchesterfassung lädt sich das Ensemble Resonanz außerdem einen Spezialisten ein: **Andreas Reiner**, den ehemaligen Primarius des **Rosamunde Quartetts**. Mit ihm wurden bereits mehrfach ähnliche Projekte erfolgreich realisiert, zuletzt im Jahr 2008 eine Annäherung an Franz Schubert.

**Anstelle des Lauschangriffs** um 19 Uhr gibt es diesmal ein verbales Intermezzo innerhalb des Konzerts. Andreas Reiner und Geschäftsführer Tobias Rempe fokussieren in einem kurzen Gespräch den Hintergrund des Werks und seine Bedeutung für das Programm des Ensembles. Ein konzentriert-verdichteter Abend mit dem Ensemble Resonanz rund um Beethovens op. 130.

**Mo, 26.9.2011, 18 Uhr, Laeishalle, Kleiner Saal**

**HörProbe**

Öffentliche Probe für das Konzert am 27. September 2011 mit Auszügen aus dem Konzertprogramm. Mit Andreas Reiner und dem Ensemble Resonanz (Eintritt frei)

**Lauschangriff**

(entfällt)

**Di, 27.9.2011, 20 Uhr, Laeishalle, Kleiner Saal**

**Konzert**

Ludwig van Beethoven (\*1770): Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 sowie »Große Fuge« op. 133

Ensemble Resonanz  
Andreas Reiner (Einstudierung)

Tickets:

Euro 29 | 23 | 17 | 13 (Abendkasse: je 2 Euro mehr) unter 040-357 666 66 und [tickets@elbphilharmonie.de](mailto:tickets@elbphilharmonie.de)

\*\*\*\*\*

Das Konzert wird unterstützt von der Kulturbehörde Hamburg, der Stiftung Elbphilharmonie, der Haspa Musik Stiftung, der Laeishalle – Musikhalle Hamburg, der Alfred Toepfer Stiftung, vom Verein Resonanz und von NDR Kultur.



Weitere Informationen unter [www.ensembleresonanz.com](http://www.ensembleresonanz.com)

\*\*\*\*\*

Pressekontakt und Pressekartenbestellung:

Hannes Rathjen (Ensemble Resonanz): 040-3499 3882, [presse@ensembleresonanz.com](mailto:presse@ensembleresonanz.com)

Peer Steinwald (maren borchers | for artists): 030-4147 81743, [peer.steinwald@forartists.de](mailto:peer.steinwald@forartists.de)