



Jean-Guihen Queyras wird erster Artist in Residence

Der französische Cellist Jean-Guihen Queyras wird Artist in Residence beim Ensemble Resonanz. Im Rahmen der vereinbarten künstlerischen Partnerschaft wird Queyras in den Spielzeiten 2010/2011 und 2011/2012 als Solist und künstlerischer Leiter insgesamt sechs Programme mit dem Hamburger Ensemble gestalten. Diese werden in Hamburg sowie im Rahmen von Gastspielen in Europa präsentiert. Die Programmatik der Zusammenarbeit folgt der sowohl für Queyras als auch das Ensemble Resonanz charakteristischen Mischung aus klassischem Repertoire und Neuer Musik.

Als Vorgeschmack auf die im September 2010 beginnende Residenz wird Queyras bereits in der kommenden Saison 2009/2010 wieder beim Ensemble Resonanz zu Gast sein und ein Resonanzprogramm mit Werken von Telemann, Boccherini und Sallinen spielen. Termin ist der 19. Mai 2010, im Kleinen Saal der Hamburger Laesizhalle (weitere Informationen hierzu finden Sie im Presstext zum Resonanzprogramm 2009/2010).

Beim ersten Aufeinandertreffen im Januar 2009 mit zwei äußerst erfolgreichen Konzerten in der Hamburger Laesizhalle und der Berliner Philharmonie fanden Queyras und das Ensemble nicht zuletzt aufgrund der musikalischen Seelenverwandtschaft sofort zueinander. Diese fruchtbare Zusammenarbeit soll nun vertieft werden: »In meiner Zusammenarbeit mit dem Ensemble Resonanz kann ich mein Ideal des Kammermusizierens auf höchstem Niveau erfüllen, ähnlich wie mit dem Arcanto im Quartettbereich oder mit Alexandre Tharaud im Duorepertoire. Die musikalischen Grundeinstellungen passen schon sehr gut zusammen, so dass man von vornherein an den Details der Musiksprache arbeiten kann, die einer Interpretation ihre Identität geben.« (Jean-Guihen Queyras)

Jean-Guihen Queyras, 1967 im kanadischen Montreal geboren, zählt zu den führenden Cellisten seiner Generation. Er war Solocellist des Ensemble Intercontemporain, mit dem er unter der Leitung von Pierre Boulez Ligetis Cellokonzert für die Deutsche Grammophon einspielte. Sein breites Repertoire umfasst sowohl Werke der Klassik und Romantik als auch zeitgenössische Kompositionen, die er weltweit aufführt. Jean-Guihen Queyras hat eine Professur an der Musikhochschule Stuttgart inne und spielt mit Antje Weithaas, Daniel Sepec und Tabea Zimmermann im weltweit erfolgreichen Arcanto-Quartett. 2008 wurde er zweifach – bei den Victoires de la Musique und von den Lesern der Diapason – zum Künstler des Jahres gewählt.

Pressekontakt:

Ensemble Resonanz: Hannes Rathjen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Telefon: 040-3499 3882 und presse@ensembleresonanz.com